



VIATGE PER LA PINTURA

Claus per entendre l'art i comprendre els artistes

Mariona Millà

Pròleg: Sebastià Serrano

Col·lecció: Carta blanca, 16

Format: 15,5 x 23,5 cm

Enquadrernació: rústica amb solapes

Pàgs.: 256

PVP: 19 €

ISBN: 978-84-8330-566-9

Matèria: Història de la pintura, ensenyaments artístics

***Una eina bàsica per a la divulgació sobre la pintura,
les seves tècniques i els grans artistes de totes les èpoques.***

Per què pintaven els homes de les caveres? En què consisteix la tècnica de la pintura al fresc? Què és un escorç? Per què Matisse pintava tomàquets blaus? I Frida Kahlo, per què s'envoltava d'animals en els seus autoretrats? Com podem interpretar una obra d'Antoni Tàpies sense ser especialistes en art abstracte?...

Totes aquestes preguntes, i moltes més, tenen resposta a ***Viatge per la pintura***, un llibre adreçat a tots aquells que, sense tenir necessàriament coneixements previs sobre aquests temes, vulguin fer un atractiu recorregut per la història de la pintura per conèixer-ne de prop els protagonistes i emocionar-se davant les obres d'art.

Mariona Millà, pintora i especialista en divulgació sobre la pintura i les seves especialitats, hi explica d'una manera didàctica, amena i original les claus bàsiques per aprendre a llegir un quadre i a interpretar els diversos estils, tendències i tècniques pictòriques, tot estimulant alhora la capacitat d'observació i el desplegament de la imaginació dels lectors. A partir d'anècdotes i de detalls sobre el procés creatiu dels grans noms de la pintura, en aquestes pàgines descobrirem també alguns dels secrets dels creadors i coneixerem tècniques que ens permetran experimentar la nostra pròpia capacitat d'esdevenir artistes.