



Mariona Millà (Barcelona, 1954), pintora i escultora catalana. Es distingeix també en els terrenys de la il·lustració, la pintura mural i l'escenografia teatral, alhora que conrea l'escriptura d'assaig artístic.

www.marionamilla.com

**PROGRAMACIÓ 2013
OCTUBRE, NOVEMBRE I DESEMBRE**

**Conferències, cursos, tallers
i visites a museus**

Nota biogràfica:

Mariona Millà, Barcelona, 1954, pintora i docent catalana, explora des de fa més de quaranta anys el camp de les arts plàstiques i de la divulgació de la pintura.

La seva trajectòria artística, sempre renovadora, és molt àmplia, amb múltiples exposicions en diferents indrets d'Europa.

Es caracteritza per l'ús de tècniques innovadores en el camp de la pintura, els procediments murals, l'escultura, la il·lustració de llibres i l'escenografia teatral.

La seva estètica, del tot original, se situa entre una nova figuració i un nou expressionisme europeu, però amb una ànima del tot mediterrània. És una creadora compromesa amb la societat i estretament lligada al seu país, la seva gent i la seva cultura i, pel que fa a les temàtiques, abasta nuclis d'interès sempre partint de les seves arrels.

En el camp de la docència ha intervingut al llarg de més de quaranta anys en l'ensenyament de tècniques artístiques i en la divulgació de l'art pictòric, impartint seminaris, cursos i conferències sobre la teoria i la pràctica de la pintura.

Ha publicat articles i treballs a l'entorn de la pintura i ha prologat i presentat obres d'altres artistes i col·lectius.

El seu primer assaig divulgatiu en l'àmbit artístic és el llibre *Viatge per la pintura: claus per entendre l'art i comprendre els artistes*, de Viena Edicions.

Per a més informació sobre l'autora: www.marionamilla.com

Per assistir a algun d'aquests cursos, conferències, etc., teniu al peu de cada bloc els contactes als quals us podeu adreçar.

Totes les activitats són impartides per l'artista Mariona Millà.

**El llibre de Mariona Millà és una bona guia per seguir els cursos:
Viatge per la pintura: claus per entendre l'art i comprendre els artistes.
Pròleg de Sebastià Serrano. Viena edicions.
Demana'l a la teva llibreria.**



■ COM LLEGIR UN QUADRE

Claus per entendre l'art

Les claus per entendre les grans obres de la història de l'art les trobem en la combinació de símbols, tècniques, formes, temes i motius. Coneixerem els elements bàsics per interpretar l'art de períodes i estils diferents.

Aquest curset està dirigit a totes les persones que siguin sensibles a l'art i que, sense ser necessàriament d'aquest camp, hi tinguin interès i vulguin aprendre a observar les obres d'art, a diferenciar-les i a valorar-les.

També és un curset orientat als aficionats a la pintura, als col·leccionistes, als estudiants d'art, als artistes, etc.

CURS DE 10 SESSIONS

Data: del 2 d'octubre al 4 de desembre

Hora: dimecres de 18.30 h a 20 h

Lloc: la Casa Elizalde

Grup màxim de 50 persones

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: www.casaelizalde.com

LA CASA ELIZALDE

València, 302 - 08009 Barcelona
Tel. 93 488 05 90 Fax 93 487 52 75
casaelizalde@casaelizalde.com
www.casaelizalde.com



■ HISTÒRIES I PAISATGES DE L'EXILI DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

CONFERÈNCIA N° 3 : ARTISTES EN L'EXILI, L'EXPRESSIÓ DE L'ADÉU, EL DOLOR I EL RESSORGIMENT

per veure les conferències de tot el cicle : www.tedetertulia.com

Data: dilluns, 21 d'octubre de 2013

Hora: de 18.00 h a 19'30 h

Lloc: Col·legi d'Aparelladors - Plaça Xammar 2, Mataró



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: tedetertulia@gmail.com

TE DE TERTÚLIA

Tel. 93 757 81 01
tedetertulia@gmail.com
www.tedetertulia.com



■ MATINAL “L’UNIVERS DE TÀPIES”

Una aproximació a l’obra d’Antoni Tàpies mitjançant la visita a l’exposició *Tàpies des de l’interior* a la Fundació Antoni Tàpies i al MNAC.

Una oportunitat per descobrir el Tàpies proper a Catalunya i el Tàpies universal.

Explicat en termes clars per donar a conèixer al gran públic el llenguatge de l’artista.

Coneixerem les tècniques que aplicava per crear les seves obres, i assistirem a la creació d’una petita obra plàstica per comprendre millor Tàpies.

PROGRAMA:

- Fundació ANTONI TÀPIES
Visita a l’exposició *TÀPIES DES DE L’INTERIOR*.
- Desplaçament amb el grup fins el MNAC
- Pausa cafè
- MNAC
Visita a l’exposició *TÀPIES DES DE L’INTERIOR*.
- Visites comentades amb demostracions en directe

DURADA DE L’ACTIVITAT : 4 h

Data: dijous, 24 d’octubre de 2013

Hora: 10 h

Lloc: Fundació Antoni Tàpies i Mnac

Grup màxim de 25 persones



Antoni Tàpies, *Blau emblemàtic*, 1971
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: tedetertulia@gmail.com

TE DE TERTÚLIA

Tel. 93 757 81 01
tedetertulia@gmail.com
www.tedetertulia.com



■ MONOGRÀFIC “COM LLEGIR UN QUADRE”

1a. sessió “MIRO JOVE / MIRÓ UNIVERSAL”

Data: dilluns, 4 de novembre de 2013

Hora: 18 h

Lloc: Sala d'actes de l'Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Vallès

2a. sessió “PICASSO JOVE / PICASSO GENIAL”

Data: dilluns, 11 de novembre de 2013

Hora: 18 h

Lloc: Sala d'actes de l'Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Vallès

3a. sessió “FRIDA KALHO / L'ART, COMBAT I SUPERACIÓ”

Data: dilluns, 18 de novembre de 2013

Hora: 18 h

Lloc: Sala d'actes de l'Auditori Municipal Miquel Pont
Castellar del Vallès



DATES D'INSCRIPCIÓ I PAGAMENT: dimarts, 22 i 29 d'octubre, a les 17'30h
Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran de Castellar del Vallès

aulacastellar@hotmail.com
Tel. 93 714 47 25



Aula d'Extensió Universitària
per a Gent Gran
de Castellar del Vallès

Curs 2013-2014
1r Bimestre





"COM LLEGIR UN QUADRE"

MONOGRÀFIC
A càrrec de MARIONA MILLÀ.

1a sessió dia 4 de novembre del 2013, a les 6 de la tarda.
MIRÓ JOVE / MIRÓ UNIVERSAL.

2a sessió dia 11 de novembre del 2013, a les 6 de la tarda.
PICASSO JOVE / PICASSO GENIAL.

3a sessió dia 18 de novembre del 2013, a les 6 de la tarda.
FRIDA KALHO / L'ART, COMBAT I SUPERACIÓ.

Lloc: Sala d'Actes de l'Auditori Municipal Miquel Pont.

Preu total: **SOCIS: 6 euros NO SOCIS: 15 euros**

Dates d'inscripció i pagament: dimarts, 22 i 29 d'octubre, a dos quarts de sis.



Aula d'Extensió Universitària
per a Gent Gran
de Castellar del Vallès

Curs 2013-2014
1r trimestre.

